

Usted está aquí: [Actividades](#) > [2022](#) > [mayo](#) >

[Una mirada en el Espejo de la salvación humana](#)

mayo ▶ mayo



Buscar

En el sitio web

Sitio web Catálogo

Accesos directos

- Catálogo
- Biblioteca Digital Hispánica
- Hemeroteca Digital
- BNElab

Una mirada en el Espejo de la salvación humana. *Coloquio sobre el manuscrito VITR/25/7 de la BNE*

[Retransmisión en directo](#)



La Biblioteca Nacional de España organiza el coloquio *Una mirada en el Espejo de la salvación humana. Coloquio sobre el manuscrito VITR/25/7 de la BNE*, con la participación de Daniel Díez, director editorial de cARTEM; María Teresa Pérez Higuera, especialista en Historia del arte; e Iván Pérez

Marinas, Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la BNE.

Uno de los tesoros manuscritos más importantes de cuantos son custodiados en la Biblioteca Nacional de España es el primer tratado de los contenidos en el Vitr/25/7, *Speculum humanae salvationis* o *Espejo de la salvación humana*. Se trata de manuscrito especial, o casi único, en lo que a la colección de la institución se refiere, pues fue realizado en Innsbruck, en el año 1432, según consta en el códice, y por la profusa decoración con miniaturas de escuela alemana, con cierta influencia italiana, que cubren la parte superior de cada página, es evidente que su elaboración estaba destinada a un mercado de lujo y, por tanto, a un propietario rico y exigente.

Con respecto al contenido, este consiste en una serie de versos en latín rimado, que narran acontecimientos del Nuevo Testamento, cada uno de ellos acompañado por los tres acontecimientos del Antiguo Testamento que los presagiaron. De ahí el concepto de "espejo", dado que unas escenas eran un reflejo de las anteriores, siguiendo un esquema de tipos y anti-tipos.

Más allá del objetivo inicial, actuar como un tratado moralizante, este ejemplar destaca especialmente por la riqueza descriptiva de sus imágenes, especialmente en lo que tiene que ver con la ropa, las armas y



« [Volver](#)

